**«Dançar nas Teclas»: Festival Terras sem Sombra revela o potencial do piano**

**num concerto para crianças, jovens e famílias em Ferreira do Alentejo**

* **Festival Terras sem Sombra em Ferreira do Alentejo, a 8 de Julho, com um concerto de piano da húngara Kinga Somogyi: «Dançar nas Teclas: Piano *per tutti*».**
* **Actividade convida crianças, jovens e adultos, em atmosfera familiar, a uma viagem musical que percorre temas clássicos e contemporâneos.**
* **Acesso livre e gratuito.**

**24/06/2025 –** Após destacada presença no concelho de Ferreira do Alentejo, em Abril último, com um concerto do *ensemble* ítalo-polaco Giardino di Delizie, o Festival Terras sem Sombra (TSS) regressa a este território para uma tarde de aproximação entre culturas – e entre gerações –, firmada na grande música. A jovem pianista húngara Kinga Somogyi apresenta-se a 8 de Julho (15h00), no auditório do Centro Cultural Manuel da Fonseca, num concerto didáctico, especialmente dirigido às crianças e aos jovens, embora convidando à participação de públicos de todas as idades.

«Hoje, deparamo-nos com um problema na música erudita, face ao envelhecimento dos públicos. É necessário atrair jovens e, paralelamente, estabelecer pontes com os novos residentes no Alentejo. Em Ferreira, apresentamos um concerto de grande qualidade, com uma notável pianista e pedagoga com experiência internacional, numa sessão que propõe um caminho de iniciação musical junto das crianças e dos jovens. Os mais novos são os nossos mensageiros musicais junto das famílias e da comunidade», destaca José António Falcão, director-geral do TSS.

O também historiador de arte acrescenta que «este concerto é também uma viagem por várias geografias, uma viagem patrimonial, porque trata da cultura imaterial e associa-a à cultura material. Junta-se a isso um elogio ao mundo natural. Queremos fazer justiça à vocação cosmopolita do Alentejo, bem presente no multiculturalismo de Ferreira. O piano, instrumento musical que nos eleva a infindos patamares da criação, constitui igualmente um produto do meio natural, na memória das madeiras e do marfim que compõem as suas partes».

Nesta apresentação em Ferreira do Alentejo, o TSS conta com a parceria do município. Sublinhe-se o regresso, em 2025-26, ao apoio sustentado da Direcção-Geral das Artes, obtido mediante concurso público.

**Energia, melancolia, tradição e contemporaneidade numa tarde “dançante”**

No Centro Cultural Manuel da Fonseca, a pianista húngara Kinga Somogyi apresenta-se com um concerto em jeito de périplo musical, no embalo da dança e a percorrer diferentes períodos, estilos e gradientes afectivos. Do classicismo ao contemporâneo, as obras seleccionadas revelam como o acto dançante pode ser lírico, melancólico, enérgico, além, claro está, de lúdico. «Dançar nas Teclas: Piano *per tutti*», como se denomina este espectáculo, apresenta peças de Beethoven e Chopin, com valsas delicadas e expressivas, enquanto Brahms oferece um momento de ternura com a sua notável *Canção de Ninar*.

Tchaikovsky traz, a todos os que se entregarem ao ritmo das teclas, o encanto do bailado. Já Maykapar e Bartók introduzem uma dimensão mais introspectiva e folclórica, reflectindo o início do século XX. Leó Weiner acrescenta um toque humorístico. As peças mais recentes, a revelar no momento, acrescentam uma ponta de mistério a todo um regresso à emoção pura, num registo ora minimalista e nostálgico, ora festivo e triunfal.

**O papel marcante da música na vida de Kinga Somogyi**

«Sou uma jovem húngara que vive no Brasil, após ter residido vários anos em Lisboa. Depois de passar o ano académico de 2014/2015 como aluna da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, sabia que um dia voltaria a Portugal. De facto, tornei-me, durante algum tempo, lisboeta. A gentileza e a generosidade do povo português, assim como a beleza do país, encantaram-me», confidencia-nos Kinga Somogyi, a pianista, que é também licenciada em Estudos Franceses e Portugueses pela Universidade Eötvös Loránd, de Budapeste, e mestre em Língua e Cultura Portuguesa pela Universidade de Lisboa.

Com interpretações anteriores de grande sucesso no âmbito do Festival Terras sem Sombra – entre estas, no ano de 2022, em Sines – Kinga Somogyi regressa aos palcos portugueses com um concerto que «transforma o piano num palco onde dançam emoções, culturas e épocas».

Presentemente a exercer funções na Embaixada da Hungria em Brasília, capital do Brasil, Kinga sublinha: «A música desempenha um papel marcante na minha vida. Comecei os estudos musicais com sete anos de idade, em Veszprém, a cidade onde nasci. Ao longo dos 15 anos em que frequentei duas escolas de música (Escola Csermák Antal, de Veszprém, e Escola Járdányi Pál, de Budapeste), participei em vários concertos, competições e eventos musicais com êxito. Em 2016, ganhei o 11.º Concurso Nacional de Órgão da Hungria, um marco importante para mim».

A pianista já actuou em diferentes ocasiões no nosso país, designadamente no Palácio Nacional da Ajuda, no Museu Nacional da Música, no Museu Nacional dos Coches e na Casa Húngara de São Paulo (Brasil).

Após esta paragem em Ferreira do Alentejo, com música para encantar miúdos — mas também graúdos — o TSS apresenta-se em Coruche, a 12 e 13 de Julho. Do programa deste fim-de-semana ribatejano, destaca-se o concerto no sábado (21h30), na Igreja da Misericórdia, entregue ao piano da belga Éliane Reyes. Um momento subordinado ao título «Para uma Aristocracia do Espírito: As 14 Valsas de Chopin». Da agenda do TSS em terras coruchenses, sublinhe-se ainda a acção de património (12 de Julho, 15h00), com o tema «De Vila a Aldeia: Erra, Uma Localidade Histórica do Alfoz Coruchense», e a actividade de salvaguarda da biodiversidade (13 de Julho, 9h30), intitulada «Mensageiras dos Deuses, Trabalhadoras Incansáveis: Abelhas e Apicultura no Montado».

Toda a programação da presente temporada pode ser consultada no site do [Festival Terras sem Sombra](https://www.terrassemsombra.pt/). As iniciativas são de acesso livre e gratuitas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Para informações adicionais contacte:** [**terrassemsombra.press@gmail.com**](mailto:terrassemsombra.press@gmail.com)

**FACEBOOK:** [**https://www.facebook.com/terrassemsombra/**](https://www.facebook.com/terrassemsombra/)

**INSTAGRAM:** [**https://www.instagram.com/terrassemsombra/**](https://www.instagram.com/terrassemsombra/)