

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR – FERREIRA DO ALENTEJO (22 e 23 de Junho de 2024)

MÚSICA

Ferreira do Alentejo

22 de Junho, 21h30

Local: Lagar da Herdade do Marmelo, Figueira dos Cavaleiros

QUARTETTO DI VENEZIA

Programa

“A Arte do Quarteto: Uma Viagem Musical de Dois Séculos (Beethoven, Malipiero, Brahms)”

Ludwig van Beethoven [1770-1827]

Quarteto em Ré maior, op. 18, n.º 3

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Allegro

IV. Presto

Gian Francesco Malipiero [1882-1973]

Quarteto n.º 7

Johannes Brahms [1833-1897]

Quarteto em Dó menor, op. 51, n.º 1

I. Allegro

II. Romanza. Poco adagio

III. Allegro molto moderato e comodo

BIOGRAFIA

Quartetto di Venezia

Precisão analítica e paixão são características distintivas deste *ensemble* veneziano, notável herdeiro da tradição de duas escolas de referência na interpretação do repertório quartetístico: o Quartetto Italiano, sob a direcção do Maestro Piero Farulli; e o Végh Quartet, dispositivo mítico da Escola Centro-Europeia, graças a vários encontros com Sándor Végh e Paul Szabo.

A melhor definição do *ensemble* formado por Andrea Vio, Alberto Battiston, Mario Paladin e Angelo Zanin dever-se-á, provavelmente, a um outro violinista de referência, Bruno Giuranna: "este é um grupo que se destaca no variado e vasto campo musical europeu. O perfeito domínio técnico e a força das suas interpretações, caracterizadas pelo impulso para um valor absoluto de si mesmos como verdadeiros intérpretes, colocam o Quartetto di Venezia num lugar cimeiro na sua categoria e entre os poucos dignos de assumir o papel dos grandes Quartetos do passado".

O Quartetto di Venezia tem-se apresentado em festivais e palcos conceituados em Itália e um pouco por todo o mundo (v.g., Nações Unidas, em Nova Iorque; Los Angeles UCLA & Getty Museum; Washington National Gallery; UNESCO, Paris; Konzerthaus Berlim; Gasteig Monaco; Laeiszhalle, Hamburgo; Beethovenfest, Bona; Societè Philharmonique, Bruxelas; Sala Bulgária, Sofia; Festival Mozart, Bratislava; Ópera Nacional Finlandesa; Klangbogen, Viena; Real Academia de Bellas Artes, Madrid; Tivoli Hall, Copenhaga; Festival Al Bustan, Beirute; New Otani Hall, Tóquio; National Concert Hall, Taipei).

Para além de obras mais conhecidas, o seu vasto repertório integra outras raramente executadas, como os quartetos de G. F. Malipiero (*Prémio da Crítica Italiana* para a melhor gravação de Música de Câmara). A discografia do Quartetto di Venezia inclui 19 discos gravados para prestigiadas etiquetas da especialidade. Tem actuado com regularidade em rádios e televisões, nomeadamente RAI, Bayerischer Rundfunk, New York Times (WQXR), ORF1.

O *ensemble* colabora amiúde com artistas aclamados mundialmente, entre os quais Bruno Giuranna, Borodin Quartet, Prazak Quartet, Piero Farulli, Paul Szabo, Oscar Ghiglia, Danilo Rossi, Pietro De Maria, Andrea Lucchesini, Alessandro Carbonare, Mario Brunello, Sara Mingardo, Maurizio Baglini, Marco Rizzi, Gabriele Carcano.

É, desde 2017, "Quarteto Residente" da Fondazione Giorgio Cini, em Veneza.

PATRIMÓNIO CULTURAL

Ferreira do Alentejo, 22 de Junho, 15h00

Ponto de Encontro: Igreja da Misericórdia, em Ferreira do Alentejo

Actividade orientada por: Maria João Pina, directora do Museu Municipal de Ferreira do Alentejo, e José António Falcão, historiador de arte

Ao Longo dos Séculos: O Património da Santa Casa da Misericórdia de Ferreira do Alentejo

Uma obra de meados do século XVI, um exemplo da evolução da arquitectura tardo-manuelina. Espaço que acolhe o Núcleo de Arte Sacra do Museu Municipal. De destacar, o riquíssimo arquivo, que reconstitui muitos aspectos pouco conhecidos do passado da região. Uma viagem que não se faz apenas pela memória e que conta, também, com uma aproximação ao meritório trabalho presente da Santa Casa.

BIODIVERSIDADE

Herdade Vale da Rosa, 23 de Junho, 9h30

Ponto de Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Ferreira do Alentejo

Actividade orientada por: António Silvestre Ferreira, Administrador da Sociedade Agrícola de Vale da Rosa, e Ivone Torrado, doutorada em Engenharia Biológica

Quando a Biodiversidade e a Indústria Cooperam – Iniciativas Sustentáveis na Herdade Vale da Rosa

A Herdade Vale da Rosa, com cerca de 280 hectares de vinhas, é um produtor de uva de mesa que tem vindo a conquistar posição no mercado nacional e internacional, com a uva sem grainha. A empresa alentejana vende 4.500 toneladas daquele produto, 30% dos quais destinados a exportação (2023) e com diversificação do negócio na área da agro-indústria.

Para informações adicionais, fotografias ou para solicitar entrevistas contacte:

Email: terrassemsombra.press@gmail.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/terrassemsombra/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/terrassemsombra/>