

MÉRTOLA

BIODIVERSIDADE

26/05—09:30

VALE DE POÇO, SANTANA DE CAMBAS

POR TERRAS DE VALE FORMOSO: O SOLO, MARCO DE HERANÇA E OBRA DE ESPERANÇA

Ponto de encontro: Aldeia de Vale do Poço, Largo dos Cafés

PRÓXIMO DESTINO:

FERREIRA DO ALENTEJO

PATRIMÓNIO CULTURAL

22/06 —15:00

FIGUEIRA DOS CAVALEIROS

AO LONGO DOS SÉCULOS: O PATRIMÓNIO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE FERREIRA DO ALENTEJO

Ponto de Encontro: Igreja da Misericórdia

MÚSICA

22/06 —21:30

FIGUEIRA DOS CAVALEIROS

Lagar da Herdade do Marmelo

A ANUNCIAR

BIODIVERSIDADE

23/06 —09:30

FERREIRA DO ALENTEJO

QUANDO A INDÚSTRIA E A BIODIVERSIDADE COOPERAM: SUSTENTABILIDADE NA HERDADE DE VALE DA ROSA

Ponto de Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Conceição



20.^a EDIÇÃO 25/05—24/11/2024

FESTIVAL TERRAS SEM SOMBRA
FESTIVAL DO ALENTEJO

PARA ALÉM DAS NUUVENS: VOZES DAS FILIPINAS



THE NIGHTINGALES
BIANCA LOPEZ &
BERNADETTE MAMAUG
SOPRANOS

NUNO MARGARIDO LOPES
PIANO

ORGANIZAÇÃO

PEDRA
ANGULAR

Com o Alto Patrocínio
de Sua Excelência

O Presidente da República

PARCEIROS



FUNDAÇÃO SERRÃO MARTINS



LNEG
Laboratório Nacional de Energia e Geologia, I.P.

CONCERTO DE ABERTURA

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA ENTRE-AS-VINHAS

THE NIGHTINGALES

Este duo combina as notáveis vozes e o extraordinário talento artístico de Bianca Lopez e Bernadette Mamaug, cantoras filipinas de excepção que têm granjeado o favor do público e da crítica, em palcos do seu país e um pouco por todo o mundo.

O duo interpreta de forma ímpar, sob a inspiração do *bel canto*, um repertório extenso e variado, que abarca desde obras-primas do género operático e ciclos do cancionero erudito do Ocidente até peças tradicionais de diferentes regiões das Filipinas.

Como solistas do mais importante e mundialmente aclamado grupo coral do seu país, Philippine Madrigal Singers, despertaram grande entusiasmo nas recentes apresentações em teatros e auditórios da China, Canadá, Estados Unidos da América, África e Europa.

Orgulham-se de terem sido o primeiro agrupamento filipino convidado para actuar na Etiópia. Como reconhecimento pelo seu labor artístico, apresentaram-se na comemoração do 50.º Aniversário da ASEAN, em actividades oficiais organizadas pelo Department of Foreign Affairs e em programas internacionais de intercâmbio cultural da National Commission for Culture and the Arts.

Com o objectivo de aproximar a música clássica de um público mais jovem e contribuir para a formação de coros e cantores em todo o país, têm promovido *workshops* que levam cada vez mais longe o conhecimento dos grandes compositores das Filipinas.

NUNO MARGARIDO LOPES

Nascido em 1975, em Vila Franca de Xira, Lopes estudou no Instituto Gregoriano de Lisboa e completou a formação na Escola Russa de Arcos do Estoril, onde foi discípulo de Alexei Eremine (Piano) e de Evgueni Zoudilkin (Composição).

Participou em cursos de Direção Coral e Técnica Vocal com Teresita Gutierrez Marques e Paulo Brandão, entre outros mestres.

Em recital, tem acompanhado as solistas Ana Paula Russo, Helena Vieira, Mariana Castello-Branco, Ana Cosme, Elisabete Matos, Dimitra Theodossiu e Daniel Hope.

Colabora amiúde com vários dispositivos musicais, *v.g.*, Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana, Sintra Estúdio de Ópera, Camerata Vianna da Mota e Camerata Atlântica, assim como com o Coro Lisboa Cantat, o Coro da Universidade Nova de Lisboa, o Coro Capela Nova, o Coro D. Luiz e o Coral de São José.

Iniciou em 1997 a sua colaboração com o Teatro Nacional de São Carlos, onde exerce actualmente as funções de pianista da Orquestra Sinfónica Portuguesa, maestro correpetidor e assistente do maestro João Paulo Santos.

Dirigiu e coordenou o Coro Juvenil de Lisboa, de 2011 a 2020, e é hoje director artístico e musical do Ensemble São Bernardo.

ILY MATTHEW MANIANO [1988-]

Ama Namin (Pai-Nosso)

AGUSTIN LARA [1897-1970]/ARR. ROBERT DELGADO

Granada

TRADIÇÃO POPULAR DAS FILIPINAS/ARR. ROBERT DELGADO

Naraniag A Bulan (Ó Lua Brilhante) [Ilocano]

Malinac Lay Labi (Noite Serena) [Pangasinense]

Atin Cu Pung Singsing (Tenho Um Anel) [Kapampangan]

Sarong Banggi (Certa Noite) [Bikol]

Dandansoy (O Pequeno Dandansoy) [Hiligaynon]

Lawiswis Kawayan (Sons do Vento nas Folhas do Bambu) [Waray]

Pobreng Alindahaw (A Pobre Libélula) [Cebuano]

Paru Parong Bukid (A Borboleta da Quinta) [Tagalog]

LUCIO SAN PEDRO [1913-2002] E LEVI CELERIO [1910-2002]

/ARR. ROBERT DELGADO

Sa Ugoy Ng Duyan (O Berço que Balança)

MANUEL VELEZ [1907-1977] E JUAN YEE BENASA [1909-1977]/

ARR. ROBERT DELGADO

Sa Kabukiran (Através dos Campos)

TRADIÇÃO POPULAR PORTUGUESA

A Roupa do Marinheiro

RYAN CAYABYAB [1954-]/ARR. ROBERT DELGADO

A Better World

Hibang sa Awit (A Paixão pela Música)

Limang Dipang Tao (Cinco Pessoas Diferentes)

Paraiso

TRINA BELAMIDE/ARR. SAUNDER CHOI

Shine